

Le magazine culturel de Québec

www.bazzart.qc.ca

BAZZART

Catalogue de Noël Nouveau Genre



**SALON NOUVEAU GENRE :
MÉTIERS D'ART - ÉDITION - MODE ET DÉRIVÉS
+ PORTRAITS DE CENTRES D'ARTISTES**



Volume 5 • Numéro 4 • CAN\$5,00 taxes incluses
Cahier gratuit dans la région de Québec

PP 41400048 - Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada:
Productions OPTIK etc. 114-65, rue Saint-Vallier Est, Québec (Québec) G1K 3N6

Courts métrages originaux
sous le thème de l'Hiver.

Disponible aux abonnés. Aussi offert en magasins chez nos dépositaires. Voir page 29.

à travers l'art, à travers le développement d'un projet artistique. C'est très important pour ces organismes-là que les participants montent, produisent et présentent quelque chose, qu'ils appréhendent le processus de création», explique Vincent Roy.

Et, au-delà de l'espace urbain, **EX|MURO arts publics** compte bien dans les prochaines années s'intéresser à l'espace virtuel à travers le projet *Interfaces*, lequel vise l'intégration de l'art dans les nouveaux médias, du Web aux téléphones mobiles. Tous ces projets ont pour but d'apporter de nouvelles dimensions artistiques à l'urbanité. « Nous utilisons les structures existantes pour renouveler la ville: le mobilier urbain, qu'il soit physique ou virtuel, peut aussi servir à ça! En plus, nos artistes créent tout un dynamisme dans l'espace public!»

exmuro.wordpress.com

FOLIE/CULTURE : L'ART AU SERVICE DE LA SANTÉ MENTALE

L'art est au service de bien des causes. De fait, il sert avec brio celle du centre **Folie/Culture** en contribuant à faire comprendre les problèmes de santé mentale. En effet, cet outil puissant peut être utilisé pour stimuler le débat public, susciter la discussion quant à cette réalité ou sensibiliser spectateurs et spectatrices. Pour l'équipe de **Folie/Culture**, ce constat est plus que clair et le centre d'artistes en arts visuels s'affaire, depuis 1984, à faire un pont entre les créateurs de Québec et les thématiques liées à cette réalité souvent méconnue ou mal comprise.

« Par l'art, nous pouvons amener sur la place publique des questions sur la santé mentale qui n'y sont pas habituellement traitées et, par ailleurs, les intégrer au débat public d'une manière différente. Bien entendu, travailler sur ces thématiques n'intéresse pas tous les artistes, mais il n'en demeure pas moins que beaucoup sont interpellés. Certains d'entre eux n'auraient probablement pas abordé ces sujets si ce n'avait été de **Folie/Culture** », remarque Céline Marcotte, directrice générale.

Par ses différents projets, le centre d'artistes amène autant les créateurs que

le public à réfléchir sur des sujets choisis par un comité composé d'intervenants issus à la fois du milieu des arts et du milieu clinique. Une occasion pour l'artiste d'explorer ces pistes de réflexion, de les interpréter à sa manière à travers son filtre créatif... quitte à sortir de sa zone de confort. « Une fois la thématique choisie, nous lançons un appel d'offres auprès des artistes. Puis, nous expliquons aux créateurs sélectionnés ce que nous avons en tête, puis nous leur laissons carte blanche », note Céline Marcotte. D'un projet à l'autre, l'équipe de **Folie/Culture** n'hésite pas à briser certains tabous, à lancer le débat sur des sujets chauds: « Par exemple, nous avons fait, en novembre 2001 à la Salle Multi, un défilé de mode de camisoles de contention. Nous voulions soulever une préoccupation quant au fait que les personnes atteintes de maladies mentales sont souvent attachées ».

> PROGRAMME D'ATELIERS

Parallèlement à ces projets, **Folie/Culture** invite aussi certains artistes à travailler en compagnie d'un petit groupe de personnes souffrant de maladies mentales lors d'ateliers spéciaux de six

semaines. Au fil des dernières années, des artistes tels Giorgia Volpe ou Josée Landry-Sirois se sont prêtés à l'exercice et, plus récemment, l'artiste Érick D'Orion a répondu à l'invitation du centre. Jusqu'au 9 novembre 2011, il faisait travailler un petit groupe – huit personnes – en création audio. « Il leur a expliqué ce qu'est l'art audio, les a fait travailler avec la voix, avec les sons, avec des logiciels simples. Au terme du projet, un CD a été réalisé à partir du travail effectué en atelier », continue Céline Marcotte.



Photo Stéphanie Huard

Ces ateliers permettent aux participants de développer un projet créatif de A à Z, de la conceptualisation à l'exposition. « Le résultat des ateliers et ce que les gens y font est assez impressionnant ». Et ce n'est pas de l'art thérapie! « Nous ne connaissons pas leur diagnostic, nous ne souhaitons pas travailler avec ça », souligne-t-elle.

Né de la fusion d'un organisme de défense des droits des personnes atteintes de maladie mentale et d'un centre d'artistes, **Folie/Culture** accompagne bien souvent ses activités créatives d'un volet plus théorique : « Nous faisons des événements et des tables rondes liées à la santé mentale. Par exemple, pour le défilé de camisoles de contention, un spécialiste est venu parler du côté éthique de cette pratique », fait valoir Céline Marcotte. Ainsi, au fil des années, avec le soutien des groupes ressources œuvrant dans le domaine de la santé mentale et sociale autant que celui de nombreux organismes culturels, **Folie/Culture** a développé une approche de sensibilisation autant atypique que nécessaire. Question de faire réfléchir, donc. Et question d'expliquer, aussi.

www.folieculture.org

Le dossier *Les centres d'artistes* de Raymond Poirier et la Capsule vidéo *Spirafilm* de Matthieu Dessureault sont réalisés grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Québec dans le cadre de leur entente de développement culturel. Le détail des programmes d'aide pour les organismes artistiques et culturels professionnels de Québec est disponible à l'adresse suivante :

www.ville.quebec.qc.ca/organismes_artistiques_culturels/index.aspx

Entente de
développement culturel

VILLE DE
QUÉBEC

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec