



**Prix Garde-fou 2010
Frédérique Laliberté**

Prix Garde-fou 2010
Frédérique Laliberté

Être debout horizontal

Par son installation polymorphe, Frédérique interroge notre rapport physique au monde, nos relations immédiates avec l'environnement.

Dans sa maison basculée, elle place l'interacteur (public) dans une situation inconfortable où la notion d'espace et de fonctionnalité est remise en cause. Cette perception de l'espace, prolongée dans la captation vidéo et retransmise en directe, bouscule les sens et, partant, déstabilise notre compréhension du monde tangible.

Par cette rupture avec le convenu, elle rejoint un état d'esprit familier des gens qui vivent des pertes de repères, et pour qui les dérives sont une source d'angoisse. L'instabilité se résous ici dans une proposition ludique, mais l'interrogation des modalités de perception rejoint directement les préoccupations sociales et esthétiques de Folie/Culture.

Alain-Martin Richard
Pour Folie/Culture