

# Rapport Annuel

Période de rapport  
**1 avril - 31 mars**

**24-25**





# Table des matières

01	Mot de la présidence
02	Conseil d'administration
03	Appel à l'implication
04	Folie/Culture <ul style="list-style-type: none"><li>• Notre mission</li><li>• Objectifs liés à la santé mentale</li><li>• Objectifs artistiques</li><li>• Objectifs liés à la communauté</li></ul>
08	Organisation <ul style="list-style-type: none"><li>• Équipe</li><li>• Bénévolat</li></ul>
10	Membrariat <ul style="list-style-type: none"><li>• Services offerts aux membres</li><li>• Lots de folie</li><li>• Activité de Noël</li></ul>
14	Programmation <ul style="list-style-type: none"><li>• Comité de programmation</li><li>• Thématique</li><li>• Activités et projets</li><li>• Prix Garde-fou 2024</li><li>• Médiation et pratiques citoyennes</li><li>• Collaborations et partenariats</li></ul>
24	Rayonnement <ul style="list-style-type: none"><li>• Promotion</li><li>• Personnes jointes</li></ul>
34	Témoignages
36	Distribution
37	Formation
38	Financement
43	Remerciements

# Mot de la présidence

Cher.ère.s membres et ami.e.s de Folie/Culture,

Alors que l'été prend sa place doucement, c'est avec joie et gratitude que je vous adresse quelques mots en cette clôture d'année financière 2024-2025. Portant fièrement mon chapeau symbolique de présidente pour ma première année au sein du conseil d'administration, je trouve primordial de souligner cette année remplie d'art ainsi que les acteur.tice.s de ces moments de folie.

Tout d'abord, je me dois de souligner le travail admirable de l'équipe des employé.e.s, Michelle Gagnon, Myriam Le Lan, Laurence Gravel et Amy Leroux. J'ai découvert au long de l'année une équipe soudée, persévérante face à tous les obstacles et les réalités du milieu communautaire, travaillant d'arrache-pied à l'organisation de la programmation d'ateliers et d'événements hauts en couleur. C'est grâce à tous leurs efforts que Folie/Culture vit et resplendit au sein de la communauté de Québec.

J'aimerais d'autant plus marquer le dévouement du comité de programmation, du conseil d'administration, de nos contractuel.le.s ainsi que de nos bénévoles, donnant généreusement de leur temps et ayant tou.te.s la mission de Folie/Culture à cœur.

Cette année, la programmation Gardez cette porte fermée. nous aura fait découvrir divers.es artistes émergent.e.s, rayonnant dans l'intime et le mystère. À travers expositions et ateliers, Folie/Culture et tou.te.s ses collaborateur.trice.s ont pu aborder, remettre en question et défier les limites entre l'espace public et privé.



En cette fin d'année 2024-2025, je souhaite à Folie/Culture et à tou.te.s ces acteur.ice.s un bon été, un peu de repos rafraîchissant et de l'art pour tou.te.s!

**Mathilde Harvey-Morin**  
Présidente du conseil d'administration

# Conseil d'administration

Folie/Culture tient à remercier sincèrement les membres de son conseil d'administration pour leur temps, leur engagement et leurs judicieux conseils. Leur présence bienveillante et leur implication active contribuent grandement à la vitalité de l'organisme et à la poursuite de sa mission.

S'impliquer au sein du conseil d'administration de Folie/Culture, c'est prendre part à une aventure humaine et collective, où les échanges sont riches et porteurs de sens. Les mandats sont d'une durée de deux ans et sont ouverts à toutes les personnes membres de l'organisme qui souhaitent porter cette mission.



**Mathilde Harvey-Morin**  
Présidence



**Michel Viger**  
Vice-présidence



**Annick Larouche**  
Secrétariat



**Maxime Léger**  
Trésorerie



**Marie-Eve Grondin**



**José Breton**



**Audrey Croteau**



**Francine Saillant**



**Tristan Sasseville-  
Langelier**  
sortant.e



**Laurence Belzile**  
sortante



**Suzie Genest**  
sortante

# Appel à l'implication

D'autres formes d'engagement bénévole sont aussi possibles au sein de l'organisme, que ce soit en soutien aux activités, lors d'événements ponctuels, pour s'impliquer dans divers comités dont le comité de programmation, ou encore dans le cadre des différents projets portés par l'organisme.



En tant qu'organisme à but non lucratif, Folie/Culture tient annuellement une assemblée générale à laquelle sont convié.e.s tou.te.s ses membres. Cette rencontre démocratique permet de faire le point sur les activités et les orientations de l'organisme, de valider les états financiers, et d'élire les membres du conseil d'administration.

Nos membres ont un droit de vote et sont encouragé.e.s à s'exprimer, à proposer des idées et à participer activement à la vie de l'organisme. Cette structure assure une gouvernance partagée, transparente et respectueuse des voix qui composent notre communauté.

Un immense merci à tou.te.s celles et ceux qui, de près ou de loin, participent à faire vivre Folie/Culture.



## Des racines ancrées dans la communauté

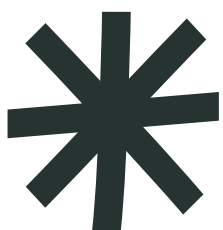
L'origine de Folie/Culture témoigne de son enracinement dans la communauté. En 1984 et en 1987, le Festival international Folie/Culture jetait les bases de ce qu'allait devenir l'organisme. Ces deux événements multidisciplinaires, organisés par le centre d'artistes Obscure en collaboration avec Auto-Psy, un organisme de défense des droits des personnes psychiatisées, présentaient des projets artistiques qui remettaient en question les représentations de la santé mentale. Ce foisonnement d'activités – installations sonores, expositions, théâtre, projections, conférences, émissions de radio – offrait déjà une vision novatrice, collective et engagée.

Incorporé.e comme organisme à but non lucratif en 1988, Folie/Culture est le fruit d'un mouvement porté par des artistes, des militant.e.s et des citoyen.ne.s engagé.e.s, rassemblé.e.s autour d'un désir commun de briser les silos entre l'art, la folie et la société. Cette origine communautaire continue d'inspirer nos pratiques et notre fonctionnement démocratique.

# Mission



**Folie/Culture est un organisme de bienfaisance qui poursuit un travail d'information, de sensibilisation et de promotion en santé mentale au moyen de différentes manifestations artistiques.**



À la fois centre d'artistes et organisme communautaire, Folie/Culture est installée au centre-ville de Québec et réalise la plupart de ses activités dans la région. Nos objectifs et préoccupations vont, d'une part, vers la réalisation de projets multidisciplinaires en art contemporain et, d'autre part, vers la sensibilisation en santé mentale. Plus précisément, l'organisme s'intéresse à la rencontre entre ces deux aspects.

Folie/Culture propose des activités variées, tels que des événements multidisciplinaires, des performances artistiques, des expositions, des ateliers destinés au grand public et aux personnes marginalisées – et bien plus encore. En collaborant avec des groupes ressources en santé mentale et des partenaires variés, l'organisme valorise des formes d'expression atypiques qui stimulent la réflexion et remettent en question les perceptions traditionnelles de la « folie ». Son approche inclusive invite chacun.e à participer activement à des processus créatifs et critiques, enrichissant ainsi le bien-être.





## Objectifs liés à la santé mentale

- Élaborer des projets de promotion, de sensibilisation ou de conscientisation mettant à contribution des personnes ayant des problèmes de santé mentale.
- Aider les personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale à se réaliser sur les plans artistique, culturel et social en proposant des activités de création qui leur sont dédiées.
- Contrer l'isolement de personnes vulnérables en concevant des activités communautaires et artistiques qui leur sont dédiées.
- Favoriser le développement de l'estime et l'expression personnelle des individus, ainsi que la réappropriation de leur pouvoir d'agir.
- Sensibiliser la population et améliorer ses connaissances sur les notions en santé mentale et les problèmes qui peuvent s'y rattacher.
- Combattre la stigmatisation et les préjugés dont sont victimes les personnes atteintes de problèmes de santé mentale en utilisant des moyens inédits.
- Augmenter le niveau d'ouverture du public et des intervenant.e.s à des manifestations déviantes ou perçues comme telles.
- Questionner la représentation sociale de la folie et porter à l'attention du public les principaux enjeux liés à la santé mentale.



## Objectifs artistiques

- Encourager la production d'œuvres originales qui explorent et expriment la thématique de la folie à travers toutes les disciplines.
- Permettre à la folie de s'exprimer aussi bien chez l'artiste professionnel.le que chez la personne vivant avec des problèmes de santé mentale.
- Apporter un soutien concret aux artistes en appuyant, produisant, distribuant et diffusant leurs œuvres, favorisant ainsi leur visibilité et leur reconnaissance.



## Objectifs liés à la communauté

- Accompagner divers publics vers une meilleure compréhension de la santé mentale, brisant ainsi la stigmatisation et favorisant l'accomplissement personnel par l'expression artistique.
- Favoriser un maillage communautaire avec un souci pour l'inclusivité à travers des partenariats diversifiés et la participation à des regroupements d'organismes de tous horizons.
- Offrir des espaces d'expression pour des publics divers, des communautés vulnérables et des personnes concernées par les enjeux de santé mentale.
- Améliorer le bien-être des participant.e.s en leur offrant des ressources alternatives pour renouer avec eux-mêmes, renforcer leur sentiment d'appartenance et redécouvrir la joie de vivre.
- Valoriser les voix atypiques et déconstruire les hiérarchies artistiques traditionnelles en offrant un accompagnement flexible permettant aux artistes de développer leur pratique et d'émerger dans un réseau solidaire.
- Adapter continuellement notre offre d'activités aux besoins des participant.e.s.

# Organisation



Grâce à la passion et l'engagement de notre équipe, nous avons concrétisé de beaux projets, soutenu des artistes et fait avancer notre mission. Nous avons aussi eu le privilège de collaborer avec des ressources externes qui ont enrichi nos initiatives. Un grand merci à chacun.e d'entre eux et elles pour leur précieux soutien.



## L'équipe permanente de Folie/Culture



**Michelle Gagnon**  
Directrice générale



**Laurence Gravel**  
Adjointe administrative



**Myriam Le Lan**  
Coordonnatrice  
à la programmation



**Amy Leroux**  
Adjointe à la programmation  
et aux communications

Depuis septembre 2024, Amy Leroux occupe le poste d'adjointe à la programmation et aux communications, un rôle récemment restructuré pour mieux répondre aux besoins en constante évolution de l'organisme. Depuis son arrivée, Amy a significativement contribué à la promotion de nos projets en optimisant nos communications. Elle a établi de nouveaux partenariats tout en renforçant les liens avec nos partenaires existants. Son travail a également joué un rôle crucial dans le renforcement de l'image de marque de Folie/Culture, augmentant ainsi notre visibilité et consolidant notre position au sein des milieux culturel et communautaire. L'équipe apprécie profondément le dévouement, la créativité et l'optimisme qu'Amy apporte chaque jour. Son approche proactive et son esprit collaboratif se sont révélés être des atouts précieux pour l'ensemble de nos activités.

## Bénévoles

Il nous est incontournable de remercier toutes les personnes qui ont contribué aux projets de Folie/Culture cette année. Leur généreuse contribution en temps et en énergie est essentielle au bon fonctionnement du centre. Que ce soit au sein du conseil d'administration, du comité de programmation ou encore sporadiquement lors d'événements, nous exprimons toute notre gratitude envers nos bénévoles qui ont accompagné notre équipe dans la réalisation de nos activités.

**19** nombre de bénévoles pour l'année 2024-205

## Bénévoles d'Expertise

Cette année, Bénévoles d'Expertise nous a de nouveau accompagné dans l'optimisation de nos processus. L'équipe a travaillé avec Patrick Ferrero et Aboubakr Mekhatria sur l'amélioration de nos processus de recherche de financement et d'archivage numérique. Cette collaboration a permis de revoir certains processus opérationnels et de réfléchir à des stratégies de diversification des revenus.

**3** nombre de mandats avec Bénévoles d'Expertise

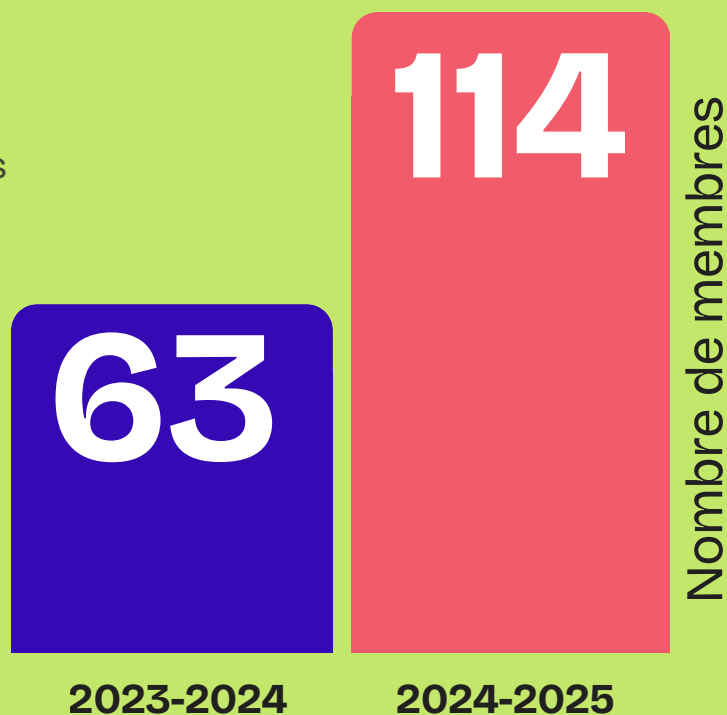
# Membrariat



Cette année, nous comptons 114 membres, issu.e.s des milieux social et culturel ainsi que du grand public. Ces personnes partagent un intérêt profond pour la culture et les enjeux liés à la santé mentale, et elles choisissent de soutenir l'approche unique de Folie/Culture.

Nous avons à cœur d'élargir notre influence au sein de la communauté et d'accueillir de nouveaux.elles membres tout au long de l'année. Pour y parvenir, nous continuons de susciter l'intérêt à travers nos activités et nos communications. Nos partenariats jouent également un rôle clé dans la promotion de l'organisme.

Nous souhaitons maintenir un lien fort avec nos membres en les tenant informé.e.s de nos initiatives et en les invitant à participer activement à nos projets. Cette année, nous mettons l'accent sur l'enrichissement de nos services en offrant davantage de bénéfices à nos membres, comme des avantages exclusifs et des opportunités de participation à des événements et activités. De plus, nous continuons à encourager le renouvellement des adhésions annuelles à travers le tirage des Lots de folie pour élargir notre communauté.



# Services offerts aux membres

Afin de renforcer l'engagement de nos membres et à les récompenser pour leur soutien et leur participation à la mission de l'organisme, ils bénéficient désormais des avantages suivants:

- Accès exclusif à des événements et activités de Folie/Culture, et la possibilité de contribuer à nos projets en étant bénévole ;
- Admissibilité au tirage annuel des Lots de folie, avec des prix exceptionnels ;
- **NOUVEAUTÉ** Accès à la bibliothèque de Folie/Culture : une collection d'ouvrages artistiques et scientifiques créés par des auteur.trice.s, artistes, penseur.se.s et organismes du milieu des arts et de la santé mentale. Disponible en location avec dépôt ou en consultation sur place ;
- **NOUVEAUTÉ** Réduction de 20 % sur un abonnement annuel à la revue Vie des Arts ;
- **NOUVEAUTÉ** Réduction de 15 % à l'achat de nos cahiers et publications sur notre boutique en ligne.



# Lots de folie

Cette année a marqué un tournant dans la tradition annuelle des Lots de folie. Le tirage festif a connu une bonification notable, tant par la valeur totale des prix, qui s'élevait à 932 \$, que par la diversité des lots offerts (billets de spectacle, jeux d'évasion, revues, livres, etc.). Cette amélioration a été rendue possible grâce à la généreuse contribution de nouveaux partenaires : la revue Vie des Arts, le théâtre La Bordée, la Librairie Pantoute, le magazine Ciel variable, l'agence BLEUFEU, la salle Grizzly Fuzz et le centre de jeux d'évasion À Double Tour.

L'objectif des Lots de folie est de remercier nos membres tout en stimulant l'adhésion et la participation à notre communauté. Chaque personne membre est automatiquement inscrite au tirage, qui a eu lieu le 6 décembre 2024. Cette année, 65 inscriptions et renouvellements ont été enregistrés durant la campagne de promotion du tirage, témoignant de l'intérêt et de l'enthousiasme générés par cette initiative.

**3** prix ont été remis

**932 \$** valeur totale des prix

**65** inscriptions et renouvellements

**57%** de nos membres actuels proviennent de cette période

Avec cette formule renouvelée et enrichie, la campagne des Lots de folie s'affirme plus que jamais comme un levier mobilisateur pour notre membrariat.

# Activité de Noël

## pour la reconnaissance des bénévoles



Chaque année, afin de souligner l'implication précieuse de nos bénévoles, Folie/Culture organise une chaleureuse activité de reconnaissance dans ses bureaux à l'occasion du temps des Fêtes. Cette année, dans une ambiance conviviale et festive, les bénévoles ont été invité.e.s à un 5 à 7 ponctué de discussions, de douceurs à déguster et de musique d'ambiance.

L'artiste Noelle Wharton-Ayer était également présente pour animer Un atelier de sérigraphie au cours duquel les participant.e.s ont pu imprimer le logo de Folie/Culture sur un sac réutilisable – un souvenir personnalisé et utile, à l'image de leur engagement.

Ce moment de partage a permis de renforcer le sentiment d'appartenance à notre communauté et de remercier celles et ceux qui contribuent concrètement à faire rayonner Folie/Culture tout au long de l'année.

# Programmation

## Comité de programmation

**Audrey Angers**  
intervenante sociale  
(sortante)

**Laurence Gravel**  
artiste professionnelle  
et employée de  
Folie/Culture

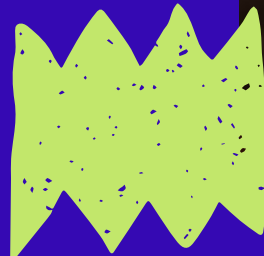
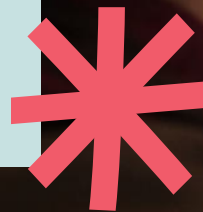
**Delphine  
Hébert-Marcoux**  
artiste professionnelle

**Fanny Hénon-Levy**  
artiste et travailleuse  
culturelle

**Myriam Le Lan**  
coordonnatrice à la  
programmation

**Tommy Vachon**  
étudiant en  
philosophie  
(sortant)

**Mai Nguyen**  
artiste et militante



**Une  
thématique  
évocatrice :  
Gardez cette  
porte fermée.**

À la lecture de cette directive, les plus conformistes continueront leur chemin sans se questionner, ni sur sa raison d'être ni sur l'entité ayant le pouvoir de l'imposer. Les curieux.ses succomberont au mystère, s'interrogeant sur ce qui s'y cache. Les contestataires feront exploser les gonds, indépendamment des risques... Fuck la sécurité. Les fou.folle.s, ielles, s'imagineront d'autres manières d'entrer, de contourner la consigne.

Folie/Culture invite curieux.ses, contestataires et fou.folle.s à explorer la thématique Gardez cette porte fermée. sous toutes ses pentures. Derrière cette porte, un monde de questionnements se profile. Le choix délibéré de la garder fermée ou de l'ouvrir est bien plus qu'un acte physique : c'est un acte politique. Il met en lumière des enjeux actuels d'immigration et de cohabitation. Il appelle à s'intéresser aux concepts de méfiance, d'insécurité, d'individualisme, de ségrégation. Ce mur dressé entre la propriété individuelle et la collectivité amène à réfléchir aux notions de confiance et de safe space, à la difficulté d'aller chercher de l'aide, au besoin de réconfort et de connexion à l'autre. Dans l'embrasement de la porte, on aperçoit ceux qui sont laissés.e.s derrière, vivant en marge, nous poussant ainsi à réfléchir à leur agentivité. Folie/Culture nous rappelle qu'en gardant cette porte fermée, on se protège, mais on se prive également de découvrir ce qui pourrait jaillir de l'inconnu.

# activités et projets

## Minute vidéo 2024

26 juin 2024



Artistes

Spectateur.trice.s

55

Dessin en mou: avec la participation de la Maison l'Éclaircie ainsi que les artistes-médiatrices Audrée Demers-Roberge et Noelle Wharton-Ayer.

Minute vidéo: Catherine Arsenault, Rémy Bélanger de Beauport, Osvaldo Cibils, Alexandre Demard, Estelle Frenette-Vallières, Éleine Frigon, Geneviève Gasse, gurgulglurg, Gauthier Kriaâ, Bruno Lefebvre, Fannie L'Heureux, Danick Lizotte et Dominique Careau, Max Provenzano et Jess Simard.

Spira: Lise Bonenfant, Renée Beaulieu, Christine Doyon, Sophie B Jacques et Samuel Pinel-Roy, Julien Bouthillier, Clarissa Rebouças et Julie Bernier, Alexis Fortier-Gauthier et Martin Bureau.

Depuis son lancement en 2000, la Minute Vidéo s'impose comme un rendez-vous incontournable à l'intersection de la création artistique et de la santé mentale. L'appel à propositions annuel ouvert à tou.te.s, invite à la liberté créative dans un format contraint : fictions, documentaires, animations ou autres de 60 secondes sur la thématique en cours. Cette 24e édition marque un nouveau partenariat avec le Cinéma Beaumont, garantissant une expérience immersive pour le public.

La soirée débutait par une vidéo réalisée lors des ateliers Dessin en mou et se terminait par une sélection de courts-métrages issus du catalogue de Spira, créant ainsi un dialogue entre pratiques citoyennes et professionnelles. De plus, la Vitrine FC a permis de prolonger la visibilité des œuvres à partir de septembre 2024. Cette double modalité de diffusion transforme l'espace public en un lieu de débat sur les manifestations de la folie. Les retours des participant.e.s soulignent l'importance de ce cadre d'expression pour des voix souvent marginalisées.

SPIRA ∞ CINÉMA BEAUMONT

# activités et projets

## extation

15 et 16 novembre 2024



**Artiste**  
Antoine Paradis

**Fréquentation**  
**69**

Avec l'appui de Folie/Culture, Antoine Paradis présentait extation, un événement pour marquer la fin de son parcours de maîtrise en arts visuels à l'École d'art de l'Université Laval.

extation est une création à ramifications multiples qui avait lieu dans un appartement de cinq pièces sans colocataire, où l'artiste vit depuis un an. Pendant neuf mois, le lieu privé s'est vu perturbé par des sculptures et des performances qui transforment les espaces en quelque chose d'imprévisible et de vivant. Le public était invité à déambuler à travers une (re)composition mouvante des systèmes-pièces (cuisine, salle à manger, salon, chambre, salle de bain).

En plus de la volonté de soutenir l'expérimentation et la pratique artistique émergente, l'appui de Folie/Culture au projet était motivé par les liens évidents avec notre thématique actuelle, Gardez cette porte fermée. La mouvance de la frontière entre les espaces privés et publics et la perturbation de l'ordre domestique établi nous amène à réfléchir aux questions d'intimité, d'évolution, et du cloisonnement.

## la déperdition des possibles

Du 13 au 23 février 2025  
Vernissage le 13 février



**Artiste**  
Jane

**Fréquentation**  
**545**

la déperdition des possibles est une installation sonore et visuelle qui se composait de trois baignoires récupérées, disposées côte à côte et chacune surélevée sur un bloc de ciment. Pendant la création, l'artiste s'est déposée dans chaque baignoire pour écrire un court poème distinct pour chacune d'elles. Chaque texte a ensuite été copié à répétition sur toute la surface intérieure du bain l'ayant inspiré. Les mêmes textes ont été lus et enregistrés par l'artiste, pour ensuite être diffusés à l'aide de transducteurs collés sous chaque baignoire. L'expérience immersive invitait le.a spectateur.rice à approcher chaque bain pour écouter ses mots, découvrir l'intimité de l'artiste et plonger dans un espace à la fois visuel, sonore et émotionnel.

# activités et projets

## Prix Garde-fou 2024

### L'Étroitesse habitable

Récipiendaire 2024



#### Artiste

Jane Rochette

#### Jury

Audrey Angers, Laurence Gravel,  
Delphine Hébert-Marcoux,  
Fanny Hénon-Levy, Myriam Le Lan,  
Mai Nguyen, Tommy Vachon et  
Charlotte Cougnaud (autrice invitée)

#### Prix

- bourse de 750 \$
- texte professionnel de 250 mots publié sur notre site Web et nos réseaux sociaux
- assortiment de publications et objets promotionnels de Folie/Culture

Le Prix Garde-fou est remis depuis 2010 à un.e finissant.e du bacc en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval dont la démarche artistique audacieuse témoigne d'un rapport étroit tant avec la folie qu'avec certains malaises sociaux, mettant en valeur des approches novatrices et engagées.

La remise du prix permet à Folie/Culture de valoriser des recherches inusitées qui bousculent les hiérarchies esthétiques traditionnelles, de mettre l'accent sur la cohérence intellectuelle et la prise de risque, et de constituer une archive vivante des préoccupations artistiques et sociales des nouvelles générations.

En 2024, l'approche vulnérable et énigmatique de Jane et la rigueur bordant la folie avec laquelle elle a su créer une atmosphère de douce lourdeur ont interpellé le jury. La tension créée par une intimité à la fois dévoilée, mais inaccessible rejoint les préoccupations qui animent le comité de programmation de Folie/Culture.

# activités et projets

## Médiation et pratiques citoyennes

### Rencontres de fous 2025

Rencontres les 13 et 27 janvier et les 10 et 24 février 2025



#### Artistes

Polypore, Richard Lortie, France McNeil et Vé

#### Participant.e.s

4

#### Animation

Frédérique Hamelin

Les Rencontres de fous proposent depuis 2010 un espace de réflexion sur le réel, l'imaginaire et le symbolique à travers des rencontres en huis clos où des artistes aux parcours variés échangent sur les liens entre art et folie. Un volet public a été ajouté en 2023, permettant à un mélange d'artistes professionnel.le.s et citoyen.ne.s de présenter leurs travaux dans une exposition collaborative, enrichissant les discussions. La formule a évolué en 2025 : les groupes sont formés pour deux années consécutives, favorisant l'approfondissement des liens et la cocréation d'un zine la deuxième année. Le projet met l'accent sur l'hybridation des pratiques et des statuts (professionnels et autodidactes). Il ouvre un espace de cohésion sociale où créativité et folie sont abordées sans impératif de traitement ou de productivité. Les Rencontres de fous visent à briser l'isolement et l'exclusion sociale, en créant un environnement où les participant.e.s se sentent accepté.e.s et soutenu.e.s, tout en favorisant leur développement personnel et professionnel.

### Les amitiés dans le temps

Du 11 mars au 25 novembre 2024



#### Artistes

Josée Landry Sirois  
Mathieu Fecteau

#### Participant.e.s

50

Offerte aux usager.ère.s du Centre de jour de Beauport, Les amitiés dans le temps est une initiative dédiée à la population aînée en perte d'autonomie, vivant à domicile avec l'aide de proches aidant.e.s.

À travers des ateliers créatifs explorant diverses techniques artistiques, les participant.e.s étaient encouragé.e.s à redécouvrir leur autonomie et à s'exprimer à travers les arts visuels. Ce projet contribue également à combattre l'exclusion sociale et à aider ces individus à favoriser leur pouvoir d'agir face aux défis liés à leur santé.

En plus de stimuler la réalisation personnelle et de renforcer l'estime de soi, la série d'ateliers offre un moment de répit aux proches aidant.e.s.

Centre de jour  
Beauport

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL  
VILLE DE  
QUÉBEC Québec

# activités et projets

## Médiation et pratiques citoyennes

### Exposition - L'art d'être heureux et Les Koloriés

11 avril 2024



#### Artistes

Mathieu Fecteau,  
Josée Landry-Sirois,  
Noelle Wharton-Ayer, Pierre et Marie,  
Alexandre Berthier, Cynthia Dinan-Mitchell,  
Danielle Boutin et Éloïse Plamondon-Pagé

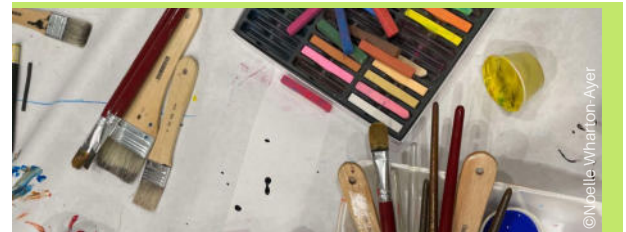
#### Fréquentation

**50**

Cette exposition met en lumière les réalisations des jeunes ayant participé aux ateliers L'art d'être heureux et Les Koloriés, offerts à des participant.e.s âgé.e.s de 5 à 17 ans sous la supervision de la protection de la jeunesse. Ces ateliers permettent aux jeunes de rencontrer des artistes professionnel.le.s reconnu.e.s dans leur discipline, et de créer des œuvres inspirées par leur démarche artistique. L'exposition témoigne du chemin parcouru au fil de l'année, tout en valorisant la créativité, l'engagement et les efforts des jeunes. Elle leur offre également l'occasion unique de voir leur travail présenté dans un espace professionnel, et de partager ce moment de fierté avec leurs proches, les intervenant.e.s de la DPJ ainsi que les artistes impliqué.e.s dans le projet.

### Dessin en mou

Du 3 octobre au 5 décembre 2024



#### Artistes

Audrée Demers-Roberge,  
Noelle Wharton-Ayer  
et Dominique Sacy

#### Participant.e.s

**8**

Série d'ateliers menée par les artistes professionnelles Audrée Demers-Roberge et Noelle Wharton-Ayer permettant aux participantes de nourrir leur créativité grâce à l'exploration de différentes techniques artistiques, d'entamer une discussion sur l'art et de développer une attitude valorisant l'ouverture, l'écoute, la lenteur, la curiosité et le soin de soi. En souhaitant casser les concepts « d'attentes » et de « productivité », Dessin en mou a pour objectif de créer une scission avec la performance et l'anxiété qu'elle peut générer. Les ateliers de création sont ancrés davantage dans la découverte, le regard de l'art pour ce qu'il a d'exploratoire, de spontané, d'accidentel et ce qui peut en émerger.

Maison  
l'Éclaircie  
RESSOURCES D'AIDE

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL  
VILLE DE  
QUÉBEC Québec

EX  
MURO  
ART PUBLIC

Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
de la Capitale-Nationale  
Québec

# activités et projets

## Médiation et pratiques citoyennes

### Ateliers FC - SPLIT-LEVEL / Pièces jointes

Février à avril 2025



Artistes	Participant.e.s	Inscriptions
Stéphanie Letarte et Simon Brown	<b>14</b>	<b>28</b>

Depuis 2000, Folie/Culture propose les Ateliers FC, destinés aux personnes concernées ou ayant été concernées par des enjeux de santé mentale. Il s'agit d'ateliers de création touchant à diverses techniques et médiums artistiques menés par des artistes professionnel.le.s et offerts gratuitement aux membres de Folie/Culture.

Pour cette édition, les artistes Stéphanie Letarte et Simon Brown proposaient une série d'ateliers d'exploration littéraire et sonore inspirée de l'univers du chez-soi. Les participant.e.s y étaient appelé.e.s à développer une approche poétique et expérimentale du langage à partir d'objets domestiques. Dans un deuxième temps, il.elle.s ont pu explorer la mise en performance et l'enregistrement des textes pour en faire des sculptures sonores simples.

Les créations des participant.e.s seront ensuite présentées lors d'une exposition à la Bande Vidéo.

### L'Envers

Du 12 mars au 1er mai 2025  
Exposition le 8 mai



Artistes	Participant.e.s	Visiteur.se.s
Andrée-Anne Laberge, Noelle Wharton-Ayer, Antoine Larocque et Patrick Forchild	<b>39</b>	<b>81</b>

L'Envers offrait une occasion unique aux étudiant.e.s de tous âges de la Maison des adultes de Charlesbourg d'explorer leur créativité et de découvrir les coulisses du monde artistique. Conçu pour enrichir leur parcours scolaire et personnel, le programme misait sur l'expression de soi, la curiosité et le développement de compétences clés. Les participant.e.s visitaient les ateliers de quatre artistes de Québec, découvrant leurs lieux de création, processus et sources d'inspiration.

Chaque artiste proposait ensuite un projet unique, réalisé en deux ateliers consécutifs, invitant les participant.e.s à explorer des techniques variées et des démarches inspirantes.

Le projet culminait avec une exposition publique et un vernissage festif le 8 mai 2025, moment de célébration collective favorisant l'estime de soi et le sentiment d'accomplissement.

# activités et projets

## Médiation et pratiques citoyennes

### Ateliers Portfolios

Du 12 mars au 8 mai 2025



#### Artistes

Andréanne Le Hudon,  
Audrée Demers-Roberge,  
Jean-Michel René et Patrick Forchild

#### Participant.e.s

**36**

Les Ateliers Portfolios est une initiative de médiation culturelle visant à offrir aux étudiant.e.s des cégeps collaborateurs une immersion dans les arts visuels. Grâce à huit ateliers animés par des artistes professionnel.le.s, les participant.e.s explorent diverses techniques artistiques souvent absentes de leur parcours académique. Ce projet favorise l'accès à la culture, la découverte de nouvelles formes d'expression et le développement d'un intérêt durable pour les arts.

Une exposition finale valorisera leurs créations et renforcera le lien entre l'art, les jeunes et leur communauté.

Québec

Centre d'études collégiales  
en Charlevoix

### Imaginarium

Du 18 mars au 6 mai 2025



#### Artistes

Josée Landry Sirois,  
Noelle Wharton-Ayer,  
Mathieu Fecteau et Mathieu Bouchard

#### Participant.e.s

**12**

Imaginarium offrait à des jeunes de 12 à 15 ans en situation de vulnérabilité l'occasion d'explorer leur créativité et de renforcer leur confiance en eux.

Les participant.e.s découvraient une diversité de pratiques en arts actuels à travers des ateliers menés par des artistes invité.e.s, qui partageaient leur parcours, leurs techniques et leur univers.

Le projet visait à initier les jeunes à l'art contemporain tout en développant leurs compétences sociales et leur estime de soi. Cette expérience leur permettait d'élargir leur vision du monde et de trouver des outils d'expression personnelle.

Imaginarium culminera par une exposition festive valorisant leurs réalisations et soulignant l'art comme levier d'épanouissement personnel et collectif.

Le Gouvernement

Desjardins  
Caisse d'économie solidaire

Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
de la Capitale-Nationale  
Québec

# Collaborations et partenariats

F/C



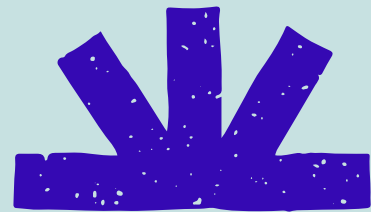
- 7** Collaborateur.rice.s
- 14** Partenaires diffusion
- 11** Partenaires financiers
- 5** Organismes et Regroupement dont nous sommes membres

## Liste des organismes avec qui nous avons collaboré

Encore cette année, nous avons collaboré avec des partenaires du domaine culturel et du domaine social. Ces partenariats contribuent à renforcer nos actions et à susciter l'intérêt d'un public qui est de plus en plus nombreux et diversifié.

Voici la liste de nos collaborateur.trice.s de cette année.

---



## Collaborateur.rice.s

- Bénévoles d'Expertise
- Centre de jour Beauport
- Centre de pédopsychiatrie
- Centre d'études collégiales en Charlevoix (CECC)
- Centre de réadaptation, Le Gouvernail
- Maison des adultes de Charlesbourg
- Maison l'Éclaircie

## Partenaires diffusion

- À double tour
- Atelier d'impression Le Pieu
- BLEUFEU
- Ciel variable
- Cinéma Beaumont
- École d'art de l'Université Laval
- EXMURO
- Mois Multi
- La Bordée
- Librairie Pantoute
- Productions Rhizome
- Spira
- Vie des arts
- Xpression Num.Eric

## Partenaires financiers

- Jérôme Cliche
- Bernard Drainville – ministère de l'Éducation
- Ville de Québec
- Entente de développement culturelle intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec
- Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSS-CN)
- Conseil des arts du Canada
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Desjardins – Caisse d'économie solidaire
- Étienne Grandmont – Québec solidaire
- Ministère de la Culture et des Communications
- Première Ovation

## Organismes et Regroupement dont nous sommes membres

- Alliance des groupes d'intervention pour le rétablissement en santé mentale (AGIR)
- Bénévoles d'Expertise
- Corporation de développement économique communautaire (CDEC)
- Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA)
- Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)



# Rayonnement



Tout au long de l'année, Folie/Culture a contribué au rayonnement culturel et à la sensibilisation des enjeux de santé mentale dans la Ville de Québec et la province en proposant des manifestations artistiques variées.

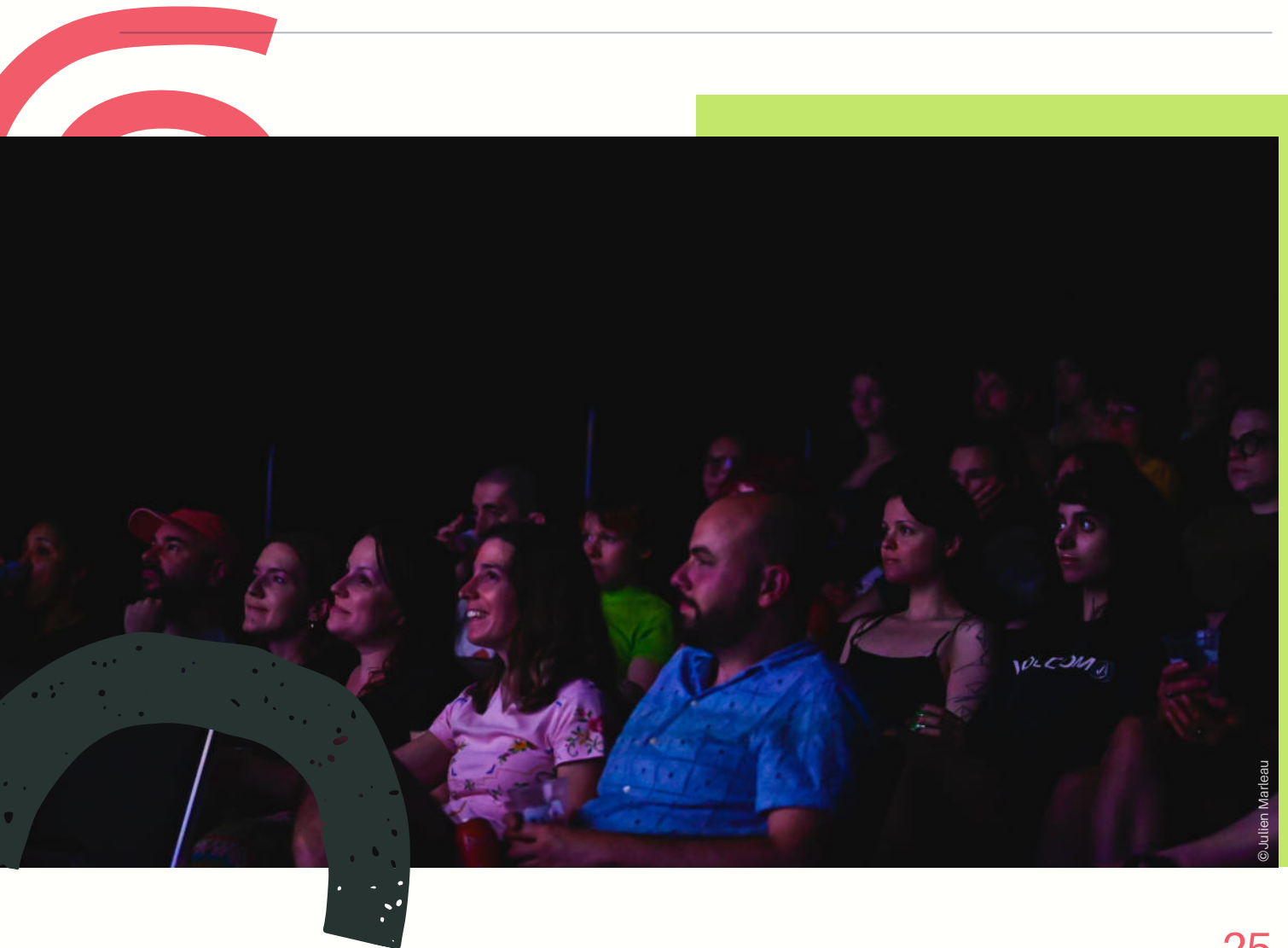
Au-delà du milieu culturel, Folie/Culture contribue positivement à divers milieux de vie grâce à son offre personnalisée d'ateliers artistiques. Nos activités de médiation culturelle, notamment auprès des enfants, des adolescent.e.s et des personnes âgées, renforcent le tissu social. La pandémie a souligné l'importance de nos actions, démontrant leurs retombées significatives sur l'estime de soi, la réduction de l'isolement, la gestion de l'anxiété et la création de liens sociaux. Nous contribuons réellement à améliorer la vie des gens.

Notre engagement en faveur de l'inclusion sociale se manifeste à travers des activités favorisant la rencontre entre différents groupes de la communauté. Les séries d'ateliers de création que nous organisons ont une double incidence, sensibilisant les participant.e.s à diverses formes d'art, tout en améliorant leur bien-être. Les retours positifs que nous recevons soulignent l'importance de nos initiatives. Nous participons également à la formation de la relève en offrant des stages rémunérés, notamment en partenariat avec l'École d'art de l'Université Laval.

Folie/Culture stimule la créativité et l'expression de la scène artistique de la Ville de Québec et de la province. L'ensemble de nos activités visent à mettre de l'avant les talents d'artistes vivant au Québec. Nous mettons tout en œuvre pour soutenir les artistes dans notre programmation et nous favorisons l'embauche d'artistes locaux.ales dans la réalisation de nos activités de médiation culturelle. En tant que pont entre les arts et la santé mentale, nous favorisons la collaboration, la découverte et la synergie entre ces domaines.

Par l'originalité de son mandat, Folie/Culture réussit à rejoindre des publics divers et assidus. Ils sont formés de gens intéressés par l'art actuel ou par les problématiques en santé mentale, et, bien sûr, du grand public. L'organisme cherche avant tout la mixité et le mariage de plusieurs types de spectateur.rice.s. Cet objectif est atteint grâce à des collaborations et à l'infiltration d'une diversité de lieux de diffusion. Nos activités et les thèmes abordés nous permettent de déborder du cercle fermé de l'art et de faire connaître de nouvelles pratiques artistiques à un public non initié.

Cette année encore nous avons participé activement à différentes associations telles que l'AGIR, le RCAAQ et la CCNCA. Notre adhésion à ces groupes nous permet de renforcer notre lien avec les milieux associatifs communautaire et culturel. Ces engagements nous permettent d'étendre notre réseau et de bénéficier de ces ressources supplémentaires.



# Promotion

## Activités de rayonnement et de sensibilisation

Folie/Culture s'engage activement à rayonner dans la communauté artistique et culturelle à travers divers événements, rencontres et projets. Cette année, nous avons participé à **plus de 30 événements**. Voici les principaux moments qui ont marqué notre année, répartis par catégories d'activités.

### Manifestations et événements publics

#### Manifestation pour les arts et la culture

Nous avons participé à plusieurs manifestations pour défendre les arts et la culture, notamment en mai et en juin, en partenariat avec d'autres acteur.rice.s du milieu dont la Grande mobilisation pour les arts au Québec.

#### Salon du Zine et du livre d'artiste

Nos cahiers ont été présents lors de la première édition du Salon du Zine et du livre d'artiste, organisé par À l'Est de vos empires et l'Atelier d'impression Le Pieu à la Charpente des Fauves, dans le cadre de l'événement Marginal.

#### Exposition *Mettre la table d'Artexte*

Nos cahiers ont également été exposés dans l'exposition Mettre la table d'Artexte à Montréal, une belle opportunité de faire découvrir nos publications à un public plus large.

#### Les arts en affaires chez Méduse

En septembre, nous avons participé au lancement d'un numéro de la revue Les arts en affaires; un événement de réseautage chez Méduse.

#### Rencontres professionnelles

Plusieurs rencontres importantes ont eu lieu, telles que celles avec le comité pour la vitrine Saint-Roch et celles tenues dans le cadre de diverses tables de rencontre avec des partenaires du milieu.

## Forum annuel du RCAAQ – Écosystèmes : redéfinir les contours du commun

Nous avons participé au forum annuel du RCAAQ à Alma, une occasion riche de réflexions collectives sur les liens entre arts, territoire et environnement. Discussions, ateliers et présentations ont nourri nos réflexions sur les approches écologistes, féministes, décoloniales et transdisciplinaires dans nos milieux.

## Lancement d'Arts visibles

En novembre, nous avons pris la parole autour du projet Arts visibles, un laboratoire sur la découvrabilité des artistes et des projets culturels, une initiative clé pour la mise en avant des créations locales.

## Exposition et vernissage

En mars, nous avons participé à des événements comme le vernissage de l'exposition Envisage organisée par Jérôme Cliche, une belle opportunité pour faire rayonner le travail de Lorraine Bastien, faire découvrir Folie/Culture et sa mission à un nouveau public et amasser des dons généreusement offerts par l'organisateur.

---

## Revue de presse

Folie/Culture a également eu une présence médiatique notable cette année avec plus de huit articles et entrevues à notre égard.

## Entrevues et podcasts

Myriam a été interviewée sur CKIA et CKRL, où elle a parlé de nos projets et de notre engagement pour la communauté et la culture.

## Articles de presse

Des articles dans des médias comme Monvieuxquebec et Monsaintroch ont mis en lumière notre engagement et nos projets, comme la déperdition des possibles.

# Promotion

## À l'effigie de Folie/Culture

Cette année, nous avons travaillé à affirmer notre image avec des articles promotionnels uniques. Nous avons maintenant dans notre collection trois autocollants disponibles à la vente sur notre site. Ces produits ont été imprimés localement par Polypore.

Nous avons également ajouté à notre attirail un beach flag confectionné par les soins d' Xpression Num.eric, une entreprise québécoise. Folie/Culture peut maintenant s'afficher en grand et fièrement lors d'événements et de manifestations.

Enfin, notre vitrine sur Saint-Vallier a été entièrement refaite, avec un design signée par Andrés Quijano, l'artiste derrière nos logos. Ce travail donne une nouvelle visibilité à notre présence dans le quartier et consolide l'identité visuelle de Folie/Culture.



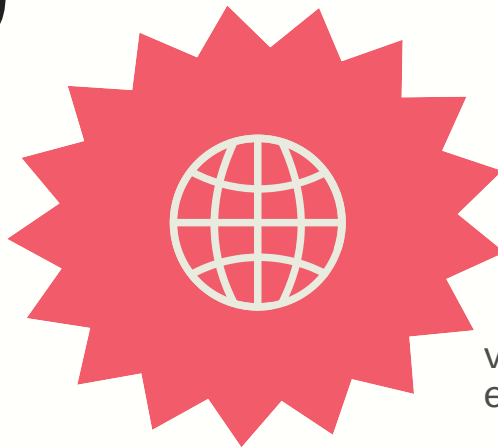
# Rayonnement

## Site Web

L'an dernier, nous avons entrepris l'actualisation de notre site Web que nous avons poursuivi cette année afin de le rendre plus accessible et facile à découvrir. À l'époque, nous estimions environ 3120 visites annuelles. Aujourd'hui, nous avons franchi un cap important avec 6415 visites cette année, témoignant de l'efficacité de cette mise à jour.

**3 120**

visites annuelles  
estimées



visites du site Web  
en date du 31 mars 2025

**6 415** +105%

# Rayonnement

## Réseaux sociaux

### Facebook

Cette année, notre communauté Facebook a continué de croître, atteignant 6 572 abonné.e.s, soit une augmentation de 277 personnes par rapport à l'an dernier.

- 2023-2024
- 2024-2025

41 305 personnes atteintes

32 242 personnes atteintes

129 850 vues de nos publications

- 2023-2024
- 2024-2025

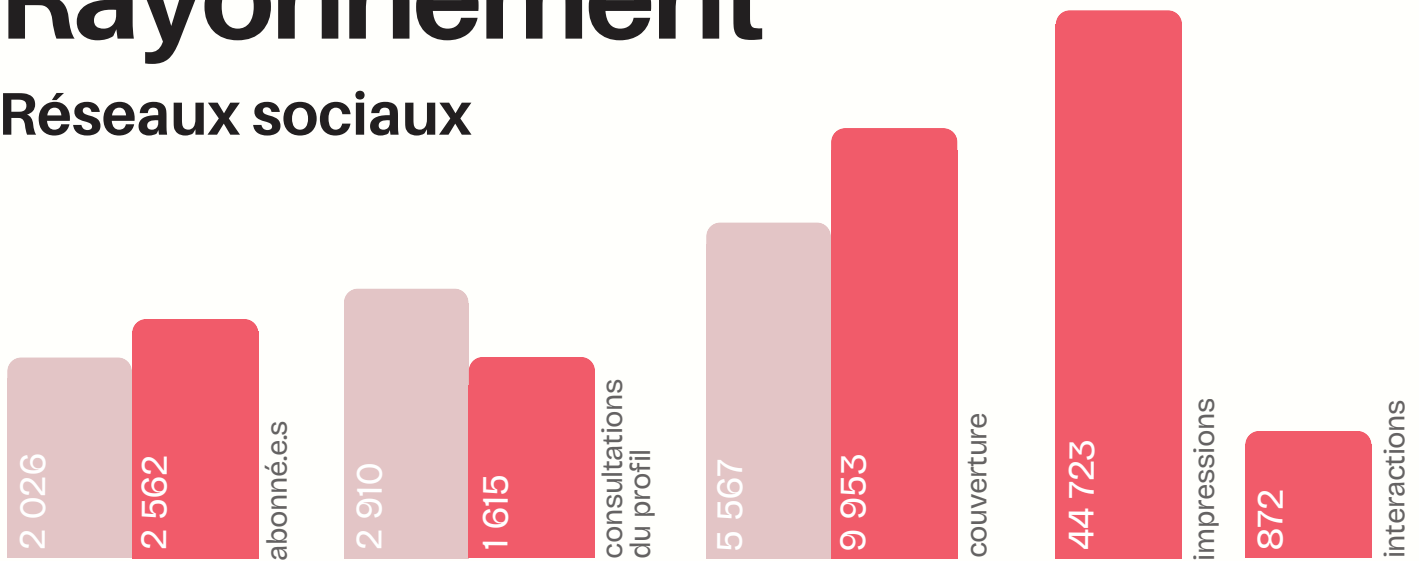


Notre page a été consultée 4 709 fois, un chiffre stable comparé aux 4 800 visites de l'année précédente. Toutefois, nous avons observé une hausse marquée de notre portée et de notre visibilité.

Ces chiffres témoignent d'un engagement grandissant envers nos contenus et d'un intérêt soutenu pour notre programmation et nos prises de parole.

# Rayonnement

## Réseaux sociaux



### Instagram

● 2023-2024 ● 2024-2025

Sur Instagram, notre visibilité a fortement augmenté avec 2 562 abonné.e.s, soit 536 abonné.e.s additionnel.le.s à l'an dernier. Notre compte a atteint 44 723 impressions avec une couverture de nos publications qui a atteint 9 953 personnes, un bond par rapport à l'année précédente qui en avait atteint 5 567.

Notre profil a été consulté 1 615 fois, soit une diminution par rapport aux 2 910 visites de l'an passé. Enfin, nous avons enregistré 872 interactions sur notre contenu, ce qui témoigne de l'intérêt et de l'engagement de notre communauté.

Ces chiffres montrent une croissance continue de visibilité sur les deux plateformes, et un engagement de plus en plus fort de notre communauté sur nos contenus.

Cette année, nous avons également commencé à uniformiser notre page Instagram pour mieux refléter l'image et l'identité de Folie/Culture, en accord avec notre brandbook. Cette nouvelle approche visuelle a permis de créer une harmonisation esthétique sur notre page, renforçant ainsi la cohérence de notre présence en ligne. Le résultat est un feed plus soigné, avec des visuels alignés sur nos valeurs et notre mission, offrant à notre communauté une expérience plus fluide et identifiable de notre univers.

# Rayonnement

## Infolettre

Cette année, nous avons continué à entretenir une relation directe et vivante avec notre communauté grâce à notre infolettre mensuelle et à nos envois ponctuels. Outil de communication essentiel, l'infolettre nous permet de partager nos actualités, de valoriser le travail des artistes et de faire rayonner nos projets auprès d'un public curieux et engagé.

Nous comptons désormais 1 334 abonné.e.s, soit une belle progression par rapport à l'année précédente qui était de 1 269 abonné.e.s. Le taux d'ouverture moyen s'élève à 43,1 %, un excellent indicateur de l'intérêt constant pour notre contenu.

Au total, nous avons envoyé plus de 27 communiqués, dont 9 infolettres mensuelles, toujours rédigées dans un ton fidèle à l'esprit de Folie/Culture : à la fois accessible, créatif et ancré dans les enjeux qui nous animent.



abonné.e.s

+5,12%

**1 334**



communiqués

**27**



taux d'ouverture

**43,1%**



infolettres mensuelles

**9**

# Rayonnement

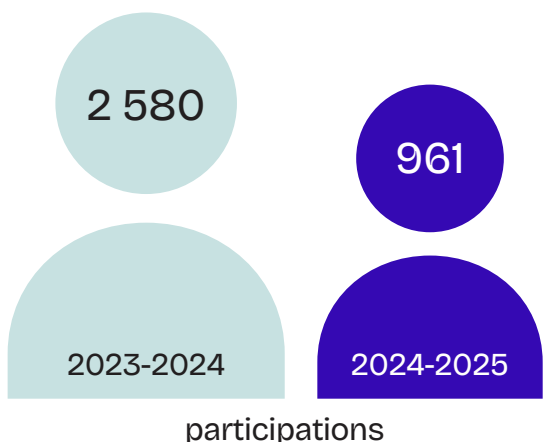
## Personnes jointes

Folie/Culture touche différents publics grâce à sa programmation et ses projets variés. Nos projets de diffusions rejoignent généralement les résident.e.s de la région de la Capitale-Nationale et des environs, et plus particulièrement les personnes ayant en moyenne entre 25 et 55 ans, intéressées et sensibles à la mission de Folie/Culture, et parfois directement concernées par les enjeux liés à la santé mentale.

Certaines de nos activités s'adressent à des publics spécifiques. C'est le cas, par exemple, des projets Les Koloriés et L'art d'être heureux, qui accueillent des participant.e.s âgé.e.s de 5 à 17 ans. Cette année, en raison du retard lié au renouvellement de notre entente de service, nous n'avons malheureusement pas pu offrir d'ateliers aux jeunes. Toutefois, nous avons eu le plaisir de les retrouver en avril 2024 à l'occasion de l'exposition de fin d'année, un moment fort qui a rassemblé environ 50 personnes, incluant les jeunes, leurs proches, les intervenant.e.s de la DPJ et les artistes impliqué.e.s.

Par ailleurs, nous avons pu développer et offrir deux nouveaux projets de médiation culturelle : Imaginarium, qui nous a permis de rejoindre un groupe d'adolescents âgés de 12 à 15 ans, ainsi que les Ateliers Portfolios, destinés à de jeunes adultes âgé.e.s de 17 à 30 ans. Ces projets s'inscrivent dans notre volonté constante de rejoindre des publics variés et de répondre à leurs besoins spécifiques.

Nous avons également poursuivi notre projet Les amitiés dans le temps, destiné à des personnes âgées vivant avec une perte cognitive. Jusqu'à présent, ce projet a permis d'offrir des activités artistiques à plus de 50 participant.e.s, favorisant l'expression créative, le lien social et le maintien à domicile. Au total, environ 961 personnes ont participé à nos activités.



# Témoignages



« C'est pour moi un moyen d'expression unique dans le cours des saisons. En effet, lorsque nous sortons tou.te.s de la noirceur de l'hiver, que tou.te.s nous tendons vers les beaux jours, il y a pour moi quelque chose de particulier qui me rappelle la beauté des choses. Et cette chose est la Minute vidéo.

Comme un phare dans la nuit, une borne à atteindre, un cap à dépasser, cette occasion de m'exprimer enfin est une libération. »

**Alexandre Demard au sujet de la Minute vidéo**



« Ça alimente ma petite flamme de curiosité de l'Art sous toutes ses formes et mon désir insatiable de créer seul ou avec d'autres. »

**Participant des Rencontres de fous 2024-2025**

« Ce projet m'a permis d'entrer en relation avec d'autres artistes du quartier avec lequel.le.s je n'aurais pas spontanément eu d'échange. Mais ce projet sur deux ans nous a permis de nous connaître et de nous apprécier. Je pense que c'était important de prolonger notre expérience première avec ce projet de zine pour concrétiser et matérialiser nos échanges dans une vraie publication papier. »

**Participante des Rencontres de fous 2024-2025**

# Témoignages

« J'ai vu de réels progrès chez les participantes du groupe et j'ai apprécié l'intervention avec le médium de l'art. J'ai également bien aimé faire ce projet avec Audrée et Noelle! Elles étaient à l'écoute des participantes, toujours prêtes à s'adapter et très sympathiques. Merci beaucoup pour cette opportunité! »

**Marianne, intervenante de la Maison l'Éclaircie responsable des ateliers Dessin en mou**

« Ce qui semblait être une simple activité artistique s'est révélée être une véritable leçon sur l'acceptation de soi. J'ai appris à être moins critique envers moi-même et à me libérer du regard et du jugement des autres. J'ai constaté des effets positifs dans ma vie, dans mes relations avec les autres et moi-même, mais aussi dans la gestion de mon trouble alimentaire. Ce projet a marqué un tournant dans ma vie, et je suis profondément reconnaissante d'avoir eu l'opportunité d'y participer. »

**Participante de la Maison l'Éclaircie à l'atelier Dessin en mou**

« Les amitiés dans le temps a permis à plusieurs aînés en perte d'autonomie de participer à des ateliers artistiques dirigés par une artiste professionnelle. Ces ateliers ont eu des effets marquants et positifs sur les participants tels que la favorisation de l'expression et de la communication verbale et non-verbale. En adoptant une approche de groupe, ceux-ci ont eu l'occasion de développer des liens sociaux et entretenir des discussions diversifiées par le biais des ateliers. De plus, les nouvelles expériences vécues par l'entremise des activités proposées ont permis de faire resurgir des événements ainsi que des expériences du passé (réminiscence), contribuant entre autres à la stimulation des capacités cognitives. »

**Laurie-Ann Roberge, éducatrice spécialisée CIUSSS de la Capitale-Nationale (Programme SAPA)**

# Distribution

Les publications de Folie/Culture sont diffusées à travers un réseau dynamique de partenaires culturels et de librairies indépendantes, contribuant à leur accessibilité et à leur rayonnement.

À Québec, elles sont disponibles, en consultation, pour achat ou en commande, à la Librairie Pantoute, à la Librairie La Liberté, à L'Œil de Poisson, ainsi qu'au centre d'artistes Regart à Lévis. Nos publications sont également disponibles à Montréal au Centre CLARK, chez Arttexte et à la Librairie Zone Libre. Il est également possible de se procurer nos publications via notre boutique en ligne, accessible en tout temps sur le site Web de Folie/Culture.

Depuis 2016, une grande partie de notre collection est consultable dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Québec, à la Bibliothèque ministérielle du ministère de la Culture et des Communications, à la Grande Bibliothèque de Montréal, dans plusieurs bibliothèques universitaires du Québec, ainsi qu'au Musée national des beaux-arts du Québec.



**Nos publications sont disponibles dans plus de 8 établissements différents.**

# Formations

Chez Folie/Culture, nous croyons que pour mieux accompagner notre communauté, il est essentiel de continuer à se former, à réfléchir et à s'ouvrir à de nouvelles perspectives. Se tenir à jour sur les enjeux sociaux, culturels et numériques permet de nourrir notre démarche, d'enrichir nos pratiques et d'assurer une pertinence constante dans notre travail. Cette année, l'équipe a eu la chance de participer à plusieurs formations et événements stimulants.

---

## Conférence Tête-à-tête L'art et la santé mentale en milieu hospitalier

Cette conférence réunissant David Cohen, Yves De Koninck, Steven Laureys et Francine Saillant nous a offert un regard inspirant sur le pouvoir transformateur de l'art dans les hôpitaux pédiatriques.

À travers des exemples concrets, les intervenant.e.s ont illustré comment l'art peut alléger la souffrance, ouvrir l'imaginaire et renforcer la résilience des jeunes patient.e.s. Ces réflexions croisées sur l'art et la santé mentale viennent nourrir directement notre pratique et notre mission, en rappelant le rôle fondamental de la création dans les parcours de soin et d'humanité.

---

## Formation en accessibilité numérique

Offerte par CCNCA et Inklusiv Communication.

Cette formation essentielle nous a permis de mieux comprendre les réalités des personnes ayant un handicap visuel ou moteur, pour qui l'utilisation d'une souris est difficile, voire impossible. Nous avons été sensibilisé.e.s à l'importance de concevoir des expériences numériques véritablement inclusives, en intégrant les bonnes pratiques d'accessibilité et en découvrant des outils simples et gratuits pour y parvenir.

L'atelier nous a également invité.e.s à repenser nos contenus numériques à travers une approche plus consciente, tant du point de vue social que stratégique, en tenant compte d'une clientèle souvent invisibilisée dans les communications traditionnelles.

# Financement

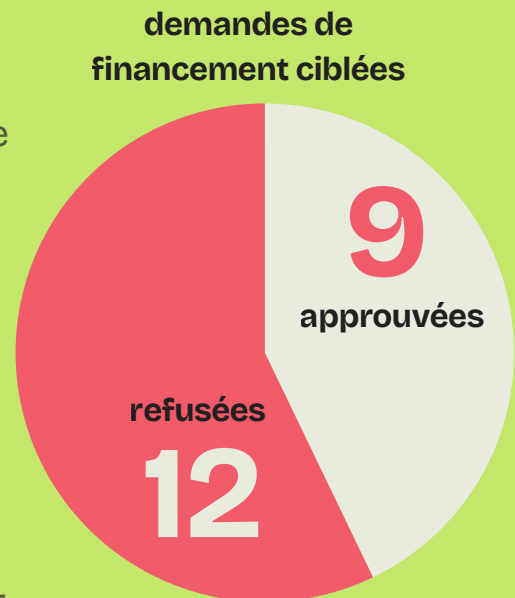
## Situation financière

Depuis 1996, Folie/Culture maintient une activité régulière et pérenne. Au fil des années, l'organisme a réussi à convaincre les décideur.se.s des milieux sociaux et culturels de lui accorder leur soutien, permettant ainsi une diversification de ses sources de revenus.

Notre financement structurel s'est progressivement consolidé avec l'obtention d'une subvention au fonctionnement du Conseil des arts du Canada depuis 2001 et de la Ville de Québec depuis 2005. Pour cette année, nous avons également bénéficié d'un financement à la mission octroyé par la Santé publique, qui en est toutefois à sa dernière année d'attribution. Parallèlement, le Conseil des arts et des lettres du Québec nous accorde maintenant une subvention spécifique pour le soutien de notre programmation.

Ces différentes sources de financement institutionnel assurent à l'organisme une stabilité essentielle qui lui permet de poursuivre sa mission et de développer ses activités avec une vision à long terme.

En complément de nos financements structurels, plusieurs projets spécifiques ont bénéficié d'un soutien financier ponctuel accordé par divers partenaires, tant publics que privés. Pour l'exercice 2024-2025, notre organisme a déposé 21 demandes de financement ciblées (en dehors des demandes de commandites), avec un taux de réussite significatif : 9 d'entre elles ont été approuvées, nous permettant d'obtenir les ressources financières nécessaires à la concrétisation des projets concernés. Cette diversification des sources de financement témoigne de la reconnaissance de la pertinence et de la qualité de nos initiatives par différent.e.s acteur.rice.s du milieu.



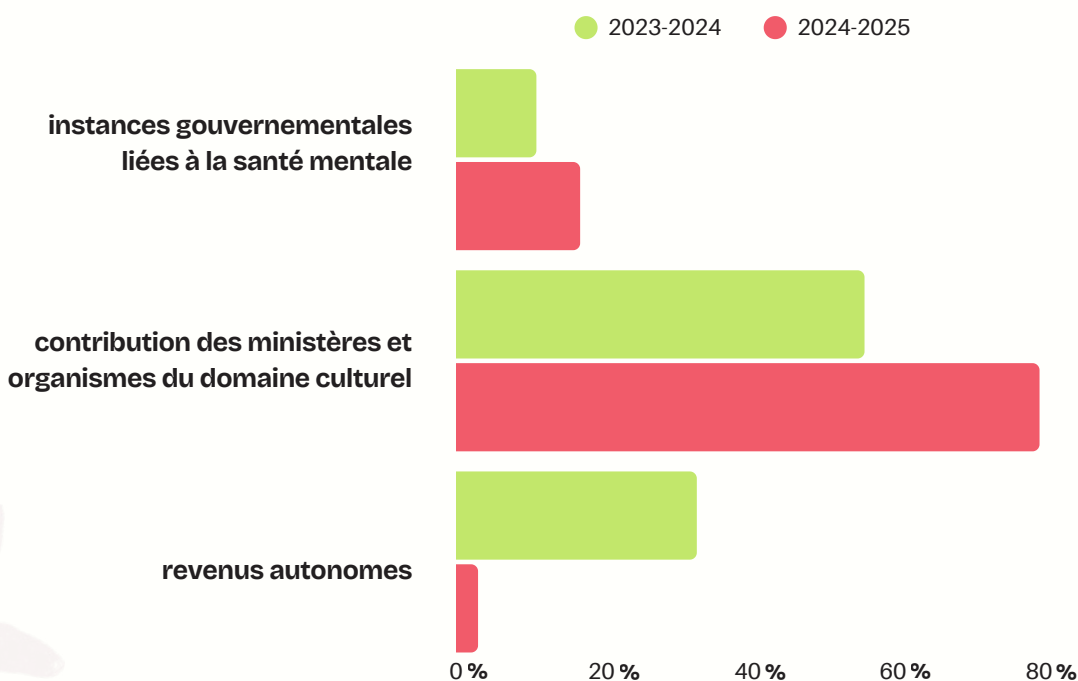
**nombre d'artistes soutenus**

**73** 2023-2024  
**61** 2024-2025

En 2024-2025, la répartition de notre financement a connu d'importants changements par rapport à l'année précédente. Les instances gouvernementales liées à la santé mentale ont représenté 17 % de notre financement total, contre 11 % en 2023-2024.

Les ministères et organismes œuvrant dans le domaine culturel ont, quant à eux, contribué à hauteur de 80 %, par rapport aux 56 % de l'an dernier. Enfin, nos revenus autonomes – qui incluent la vente de services artistiques – ont chuté à seulement 3 %, alors qu'ils constituaient 33 % de notre budget en 2023-2024.

Cette baisse marquée des revenus autonomes s'explique entièrement par l'absence de renouvellement de l'entente de vente de services que nous avons avec le CIUSSS-CN. Ce recul crée un déséquilibre dans la structure de nos revenus, car, en réalité, nous n'avons pas bénéficié d'une hausse des montants versés par les secteurs de la santé ou de la culture, bien que les pourcentages puissent laisser croire le contraire. Ainsi, la hausse apparente du soutien gouvernemental est avant tout le reflet d'une diminution générale de notre financement, et plus particulièrement de nos revenus autonomes. Cette situation fragilise notre modèle financier et nous pousse à revoir nos stratégies de diversification des sources de financement. Elle témoigne également des limites de notre capacité à autofinancer nos activités, malgré une volonté constante de développer des projets accessibles, inclusifs et ancrés dans les réalités sociales.



# Financement

## Suspension temporaire du partenariat avec le CIUSSS-CN

Notre entente de services avec le CIUSSS-CN, en place depuis 2016, est arrivée à échéance au printemps 2024 et demeure actuellement en attente de renouvellement. Ce partenariat stratégique nous permettait d'offrir des ateliers artistiques destinés aux jeunes de 5 à 17 ans pris en charge par la protection de la jeunesse.

L'interruption de cette collaboration nous a malheureusement contraint,e,s à suspendre deux programmes phares : les ateliers L'art d'être heureux et Les Koloriés. Cette situation a entraîné des conséquences multiples pour notre organisme. D'une part, nous n'avons pu engager plusieurs artistes professionnel.le.s qui animaient habituellement ces ateliers, et d'autre part, nos revenus autonomes ont connu une baisse significative. Cette suspension a également réduit notre capacité à offrir des services artistiques à une population jeune et vulnérable qui bénéficiait grandement de ces activités.

Nous poursuivons activement les démarches pour rétablir ce partenariat essentiel et relancer ces programmes dont l'incidence positive est reconnue tant par les intervenant.e.s que par les jeunes participant.e.s.

# Financement

## Première campagne annuelle de dons : un succès encourageant

L'année 2024 a été marquée par le lancement de notre toute première campagne annuelle de dons, inscrite dans le mouvement mondial « Mardi je donne ». Déployée du 5 novembre au 5 décembre 2024, cette initiative nous a permis de collecter 1 852 \$ - un résultat encourageant pour une première édition.

La réussite de cette campagne s'appuie sur une stratégie de communication diversifiée : notre campagne publicitaire a certes contribué à sa visibilité, mais c'est principalement le bouche-à-oreille et la sollicitation directe menée par notre équipe, notre conseil d'administration et notre comité de programmation qui ont mobilisé les donateur.trice.s. Nous avons structuré notre approche autour de cinq paliers de dons, chacun associé à des contreparties spécifiques pour remercier les contributeur.rice.s selon leur niveau d'engagement.

Nous tenons particulièrement à exprimer notre reconnaissance à M. Bernard Drainville, qui nous a généreusement accordé un don de 500 \$ au nom de son cabinet de ministre de l'Éducation et responsable de la région de la Chaudière-Appalaches, témoignant ainsi de son soutien à notre mission et à nos activités.



Nombre de dons reçu **22**

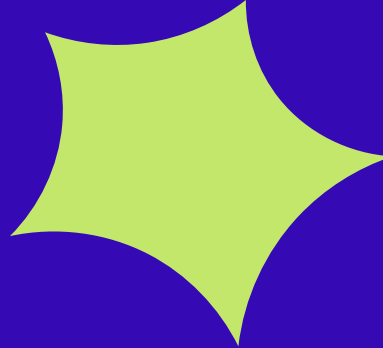
dons moyens **84\$**

montant total des dons **1 852\$**

# Financement


## Les subventions au projet que nous avons obtenues

- Ministère de la Culture et des Communications, projet en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif : pour la réalisation du projet Ateliers Portfolios.
- Ville de Québec, Entente de développement culturel, Volet 2 – Rejoindre 2.2 : pour la réalisation du projet Dessin en mou – An 2.
- Ville de Québec, Entente de développement culturel, Volet 1 – Produire 1.1 : pour la réalisation du projet Des murs en carton de Marie-Claude Gendron.
- Ville de Québec, Première Ovation, Entente de développement culturel : pour le projet La déperdition des possibles de Jane Rochette.
- Ville de Québec, Première Ovation, Entente de développement culturel : pour le projet Passion tout terrain de Marie-Andrée Ouimet.
- Ville de Québec, Entente de développement culturel, Volet 2 – Rejoindre 2.1 : pour la réalisation du projet des Ateliers FC.
- Ville de Québec, Entente de développement culturel, Médiation culturelle : pour la réalisation du projet L'Envers.
- Caisse d'économie solidaire Desjardins, Fonds d'aide au développement du milieu (FADM) : pour la réalisation du projet Imaginarium.



# Remerciements

Folie/Culture ne pourrait porter sa mission sans la contribution essentielle d'un réseau de partenaires et d'allié.e.s fidèles. Au cours de la dernière année, cet appui collectif a permis de concrétiser des projets porteurs de sens, ayant un effet tangible et bienveillant au sein de notre communauté culturelle et communautaire.



Nous adressons nos plus sincères remerciements à nos membres, nos bénévoles, les artistes collaborateur.trice.s, nos donateur.trice.s et nos partenaires engagé.e.s, qui ont, chacun.e à leur manière, contribué à faire avancer nos idéaux de justice sociale, de dialogue entre l'art et la santé mentale, et de solidarité.

Votre présence à nos côtés est précieuse. Merci du fond du cœur pour votre confiance, votre générosité et votre engagement.

Nous souhaitons également souligner le travail remarquable de notre équipe permanente, dont la créativité, la rigueur et l'engagement quotidien rendent possible chacune de nos actions. Leur sensibilité, leur écoute et leur dévouement tissent, au fil des projets, un lien humain profond avec notre communauté.

Finalement, un immense merci à notre direction pour sa ténacité, sa résilience et sa bienveillance, qui permet à Folie/Culture de demeurer un lieu vivant et actuel, fidèle à sa mission tout en osant se réinventer.

