

**MAXIMILIEN RAMOUL** (France) / *La mort lente du merveilleux* / Installation vidéo

**Maximilien Ramoul** explore par la vidéo une poétique de l'image et de sa matière dans le but de transformer son utilisation, qui est de plus en plus médiatique et technologique. Sa formation universitaire en cinéma et en théâtre lui a permis de développer une approche pauvre, sensible et personnelle de l'installation, de la vidéo et de la performance. Il vit et travaille en France.